

EMPALAOs - VALVERDE DE LA VERA

Iria Sanjurjo Fernández | España | 2018

29 minutos | V.O. Español | B&N

Documental



The processes of transformation, experimented by people within the framework of a ritual, creates a special world, which has barely been dealt with visually before. The transformations usually happen at night, in private and hidden spaces. These preparatory moments hold basic keys to understand where a person is in their daily world and where it ends. The purpose is to prove one's own willpower, after accepting to be a protagonist of the ritual. In the Empalao of Valverde de la Vera, one of the transcendent, intimate and secret moments, is when the "offered" is wrapped by his loved ones and is prepared for the ritual.

Los procesos de transformación vividos por las personas en el marco de un ritual constituyen un mundo especial poco tratado visualmente. Suelen suceder apartados, a veces por la noche y en una prudente privacidad. Estos momentos preparatorios ocultan claves básicas para comprender dónde está una persona en su mundo cotidiano y en dónde acaba, por voluntad propia, tras aceptar ser protagonista del ritual. En los Empalao de Valverde de la Vera uno de los momentos trascendentales, intimistas, casi secretos, es cuando el ofrecido es arropado por sus seres queridos y se prepara, con todo rigor, para el rito. El tránsito hasta que el penitente sale a las calles del pueblo, ante los vecinos y visitantes, es un momento intenso en esta fiesta religiosa y ha sido muy poco tratado dado su carácter familiar.

FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAPHY Iria Sanjurjo **MÚSICA** MUSIC - **SONIDO** SOUND Inés Almirón
MONTAJE EDITION Iria Sanjurjo **ACTORES** ACTORS Nicolás Salas Calvo
PRODUCCIÓN PRODUCTION Ojovago **CONTACTO** CONTACT iiriaa@yahoo.com



Editora de cine y video con más de 10 años de experiencia. Licenciada en ciencias de la información y especializada en dirección de cine y video. Ha trabajado en el montaje de diferentes largometrajes y medimetrajes documentales, medimetrajes de ficción, trailers para cine, reportajes periodísticos, publicidad y videoclips. Actualmente está dirigiendo su primer proyecto personal, una serie de documentales que registran fiestas y rituales ancestrales de la Península Ibérica y parte de Europa, mezclan-

do la antropología visual con el género de no-ficción. "Empalao" (2018) es el primer medimetraje de la serie.

Film and video editor with more than 10 years of experience. Graduated in information sciences and specialized in film and video direction. She has worked in the editing of different feature and medium-length documentary films, fiction medium-length films, trailers for cinema, journalistic reports, advertising and videoclips. She is currently directing her first personal project, a series of documentaries that record festivals and ancestral rituals from the

Iberian Peninsula and part of Europe, mixing visual anthropology with the non-fiction genre. "Empalao" (2018) is the first medium-length film in the series.