



LOST IMAGES IMÁGENES PERDIDAS

Cesare Bedogne | | 2022 |
35'33" | Sin diálogos | Color & ByN |
Documental |



This film is about a life left behind in a distant land, about a final departure, memory and loss, love and dead birds, visions and blindness.

A visual poem also Inspired by a drawing by Egon Schiele.

Esta película trata de una vida dejada atrás en una tierra lejana, de una partida definitiva, de la memoria y la pérdida, del amor y los pájaros muertos, de las visiones y la ceguera.

Un poema visual inspirado también en un dibujo de Egon Schiele.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND
MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS Maria Frepoli PRODUCCIÓN PRODUCTION WEB WEB www.cesarebedogne.com
CONTACTO CONTACT cesare.bedogne@gmail.com



**CESARE
BEDOGNE**

Cesare Bedogné es un fotógrafo, cineasta y escritor italiano.

Su primera novela autobiográfica y sus fotografías en blanco y negro fueron la base de la película "Historia para un teatro vacío", que codirigió con el cineasta ruso Aleksandr Balagura. Posteriormente dirigió los cortometrajes experimentales/documentales "El silencio de María", "El último paso de un acróbata" y "Fotografiando Nueva York". Todas estas películas experimentales ganaron numerosos premios a nivel internacional y se proyectaron en prestigiosos festivales de cine como el Art Visuals&Poetry de Viena, el 75º Festival Internazionale del Cinema di Salerno, el Festival de cine

L'Europe autour de l'Europe de París, el 69º Festival Internacional de Cortometrajes de Montecatini de Italia, el 14º Festival Internacional de Cine de Harlem de Nueva York, el Festival de Cine Griego de Londres, el Festival de Cine Cinemistica de España, el AMIIWorkFest de Vilna, el Concrete Dream film Festival de Los Ángeles y muchos otros. Recientemente ha completado (marzo de 2022) otro corto experimental titulado "Lost Images". Junto con Aleksandr Balagura, Cesare Bedogné es el fundador de Flight/Mostra Internazionale del Cinema di Genova.

Cesare Bedogné is an Italian photographer, film-maker and writer.

His first, autobiographical novel and his black and white photographs were at the basis of the film "Story for an empty theatre", which he co-directed with the Russian film-maker Aleksandr Balagura. He later directed the

experimental/documentary short films "Maria's Silence", "The Last Step of an Acrobat", "Photographing New York". All these experimental films won numerous awards internationally and were screened in prestigious film festivals such as Art Visuals&Poetry in Vienna, the 75th Festival Internazionale del Cinema di Salerno, the L'Europe autour de l'Europe film Festival in Paris, the 69th Montecatini International Short Film Festival in Italy, the 14th Harlem International Film Festival in New York, the London Greek Film Festival, The Cinemistica Film Festival in Spain, the AMIIWorkFest in Vilnius, the Concrete Dream film Festival in Los Angeles and many others. He recently completed (March 2022) another experimental short entitled "Lost Images". Together with Aleksandr Balagura, Cesare Bedogné is the founder of Flight/Mostra Internazionale del Cinema di Genova.